

## PORTFOLIO : Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran

Josiane Grinfas-Bouchibti, qui présente l'édition Magnard de « Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran » est professeur de lettres. Elle a interviewé Éric-Emmanuel Schmitt et, entre autres, lui a posé la question suivante :

« Qu'est-ce qui vous a amené à choisir ... l'arabe de la rue Bleue ? »  
**(Magnard, page 103)**

Interview

103

**J. G.-B.** : Qu'est-ce qui vous a amené à choisir un jeune juif et un vieux musulman comme personnages de cette belle rencontre ?

**É.-E. S.** : Je voulais aller contre les idées reçues. Aujourd'hui, à cause du conflit israélo-palestinien, à cause des tensions internationales, on ne parle plus des juifs et des musulmans que comme des ennemis. Or, juifs et musulmans vivent ensemble et s'entendent très bien depuis des siècles ! Dans les pays du Maghreb, juifs et musulmans non seulement cohabitent mais se sentent plus proches entre eux que d'un cousin européen. En Occident, dans certains quartiers des grandes villes, comme ces rues parisiennes que j'évoque dans le texte où j'ai moi-même vécu, il y a aussi un vrai voisinage harmonieux, enrichissant, une solidarité qui s'exprime au-delà des différences. C'est pour cela que Momo est juif et monsieur Ibrahim musulman : chacun va apporter le bonheur à l'autre. Ils vont se changer la vie, ils vont se rendre heureux. Monsieur Ibrahim ne veut pas convertir Momo à la religion musulmane, il lui montre simplement comment lui vit avec elle. Momo ne deviendra sans doute pas musulman, même s'il lit le Coran et se met à prier comme un soufi. Par contre, il deviendra à son tour « l'arabe » de la rue Bleue.

**Dans cet extrait de l'interview, É.-E S. parle d'« un voisinage harmonieux ». A votre avis, est-ce le cas en Afrique du Sud, la nation arc en ciel ?**

**FICHE REALISÉE PAR : JEAN-LUC MICHEL  
ST STITHIAN'S COLLEGE**